

ენებში გაგებულია, როგორც ობიექტისკენ ორიენტირებული კინეტიკური ვექტორი. ზოგადად, ჟესტური ენები, როგორც სივრცითი განზომილების ვიზუალური ენები, პირიანობისა და ვალენტობის ცნებებს სივრცით ვექტორულ დინამიკას უკავშირებენ. ჟესტური ენების ვალენტობის ანალიზისას ამოსავალი არ არის ზმნის ლექსიკურ-სემანტიკური არსი, სამეტყველო ენების სათანადო ლოგიკური ანალიზისგან განსხვავებით. ეს მოცემულობა აუცილებლად გასათვალისწინებელია ფართო ტიპოლოგიური თვალსაზრისით, რადგანაც ასეთ მიდგომას უდიდესი ცვლილებები შეაქვს ვალენტობისა და პირიანობის ტიპოლოგიურ ანალიზში. ლიტ. 33.

ავტ.

1.6.2.1.3. საქართველოში კორპუსის ლინგვისტიკის, როგორც ახალი ინტერდისციპლინური მიმართულების ისტორია (კორპორა და ვებკორპორა) /ნ. კენჭიაშვილი/. ენა და კულტურა. – 2020. – #23. – გვ. 38-50. – ქართ.; რეზ.: ქართ., ინგლ.

წინამდებარე კვლევის მიზანია წარმოაჩინოს კორპუსის ლინგვისტიკის, როგორც ციფრული ჰუმანიტარიისა და ლინგვისტიკის ახალი ინტერდისციპლინური ქვედარგის, ადგილი და როლი ქართულ მეცნიერებასა და უმაღლესი სასწავლებლების საგანმანათლებლო მიმართულებებს შორის. ასევე განხილულია ქართული ენის დოკუმენტირებასთან დაკავშირებული ელექტრონული რესურსები და რაც მთავარია, ქართული კორპორა და ვებკორპუსი. კორპუსლინგვისტიკის პოპულარიზებას საქართველოში ხელი შეუწყო ფრანკფურტის გოეთეს სახელობის ემპირიული ენათმეცნიერების ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომლებმა: ი. გიპერტმა, მ. თანდაშვილმა და სხვ. 2012 წლიდან მოყოლებული ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტთან თანამშრომლობით ტარდება საზაფხულო და ზამთრის სკოლები კორპუსლინგვისტიკაში, დიგიტალურ ქართველოლოგიასა და დიგიტალურ ჰუმანიტარიაში. საქართველოში კორპუსის ლინგვისტიკის განვითარების კვალდაკვალ, შეიქმნა უამრავი, სხვადასხვა სახის კორპუსი, თუ ვებკორპუსი, რაც მნიშვნელოვანი ფაქტია. ლიტ. 26.

ავტ.

1.6.2.1.4. კულტურა ლინგვოდიდაქტიკური კონცეპტოლოგიის სივრცეში. /ე. ტარევა/. WEST-EAST. – 2019. – ტომი 2/1, N1. – გვ. 123-127. – რუს.; რეზ.: ქართ., ინგლ., რუს.

DOI: <https://doi.org/10.33739/2587-5434-2019-2-123-127>

სტატია ეხება მეთოდოლოგიურად ღირებულ პრობლემას, რომელიც უცხოური ენების სწავლების მეთოდის სფეროში არსებული მეცნიერული ცოდნის განვითარების ძირითად პროცესებს ასახავს. მასში განხილულია კულტურა, როგორც ერთ-ერთი საკვანძო კონცეპტი „კონცეპტოლოგიასა“ და „ლინგვოკონცეპტოლოგიაში“. აღწერილია უცხოური ენების სწავლების ძირითადი ღირებულებები და ნაჩვენებია, თუ საკვანძო კონცეპტის ევოლუცია როგორ ასახავს მეცნიერული ცოდნის განვითარებას. კვლევის ობიექტს წარმოადგენს ლინგვისტურ საგანმანათლებლო პერსპექტივაში დანახული ცნება „კულტურა“. ავტორი განიხილავს იმ ფაქტორებს, რომლებიც გავლენას ახდენენ ამ ცნების ტრანსფორმაციაზე და დასძენს, რომ ისინი დამოკიდებულნი არიან საგანმანათლებლო პარადიგმის ცვლილებაზე. ლიტ. 19.

ავტ.

1.6.2.1.5. რუსული ენის, როგორც უცხო ენის სწავლება ენობრივი გარემოს გარეთ (სერბულ-რუსული ენათშორისი ომონიმები რუსული ენის სწავლებაში). /გ. ნაუმოვიჩი/. WEST-EAST. – 2019. – ტ. 2. – #1. – გვ.127-130. – რუს.; რეზ.: ინგლ., რუს., ქართ.

DOI: <https://doi.org/10.33739/2587-5434-2019-2-127-130>

ცნობილი ფაქტია, რომ კულტურას განსაზღვრავს მშობლიური ენა. დღესდღეობით არაფილოლოგ სერბ სტუდენტებში შეინიშნება ხშირი შეცდომები რუსულ ენაში. ზოგადად